

PLAGIO

¿DE QUIEN ES TU VIDA?

De Mariela Asensio y José María Muscari

“ESTE ES UN TEXTO TEATRAL QUE SURGIO DESDE LA DESPERACION CREATIVA”

PERSONAJES

REBECCA

- Candidata a presidenta de la nación.
- Va primera en las encuestas.

SOFIA

- Asesora política.
- Fue parte de toda la campaña.

*Ellas son amantes.
Ellas no viven juntas
La casa es hermosa
Ellas también lo son
En una de las paredes se proyectan cosas*

(Suenan “I hope” de Rebecca Ferguson... Se ilumina un espacio fuera del escenario desde donde Rebecca emite el final de su discurso de cierre de campaña. Sofía la escucha desde el interior de la escena con un gin tonic en la mano y la ve en una proyección en simultáneo).

REBECCA: (habla al público) siempre tuve la convicción de que este momento iba a llegar. Me emociona pensar que sueño proyectos para mejorar la vida de las personas y ustedes tienen la posibilidad de elegirme para que los concrete. Mi vida es el bienestar de mi gente, y muchas veces me pregunto ¿de quién es mi vida? ¿Es mía o de ustedes que la hacen posible?

Son muchas las personas a las que tengo que agradecer porque ningún camino se construye en soledad. Quiero terminar esta jornada con la certeza de que vamos a hacer posible lo imposible y decirles que estas palabras no son mías... Cada una de estas palabras les pertenecen a ustedes. Y es cierto que a veces repetimos cosas que nos resuenan, y que las dijo, las pensó o las escribió otro.. con esto me refiero a la acusación de plagio que sufrí la última vez que hablé en público ... parte de mi discurso eran palabras tomadas de una película ...hay algún problema acaso en citar frases provenientes de una ficción? tomo muy enserio las palabras de Andy Warhol, un artista a quien el mundo admira , cuando dijo, al ser acusado de plagiar unas latas de una reconocida gaseosa en uno de sus cuadros más caros: "nada es de nadie y todo es de todos"...

Ahora les pido que vayan a sus casas a encontrarse con sus seres queridos y los abracen... prometo hacer lo mismo. Vamos a cambiar este país con acciones sostenidas y con amor, que está tan subestimado¡Abracen a la gente que aman!

(Aparece un sonido perturbador, luego suena nuevamente “I hope” en versión remix Moto blanco y Rebecca Ferguson y ellas entran vestidas muy de fiesta a la casa, los titulos las presentan y se comienzan a acomodar)

35

REBECCA: (mientras se desensilla) Hola mi amor! ¿Estabas acá?. ¿Te vio alguien cuando entraste?

SOFIA: Todo el mundo me vio, vengo hace años, estas hermosa (impostada) “quiero pedirles que vayan a sus casas a encontrarse con sus seres queridos y los abracen”

REBECCA: No seas irónica hoy, mi vida, estoy agotada.

SOFIA: ¡Abracen a la gente que aman!

REBECCA: No me cargues, no seas chota, de verdad fue mucho esfuerzo.

SOFIA - ¿Por qué hay una valija armada en el cuarto de huéspedes?
¿Pensas escapar del país antes de que te elijan?

REBECCA me encantaría no creas, esto da miedo también, pero ya no puedo, estoy jugada

SOFIA - No puedo creer que ese haya sido tu cierre de campaña presidencial, parecía que hablabas de una obra de teatro en un programa de chimentos ¿Vas a justificarte todo el tiempo?

REBECCA: Estamos tomando algo, bajemos un cambio, por qué no nos besamos amor?

SOFIA: Bueno ¿pero no vas a abrazarme? Le prometiste a los que te van a votar que ibas a hacer lo mismo que ellos... ¿Califico como un ser querido yo? ¿o soy sólo tu amante?

REBECCA: Por supuesto que voy a abrazarte, ¿porque no lo haría? Vivo abrazándote ...¿Estuve bien? La gente estaba enardecida ...creo que fue un golazo que diga lo de la película, nadie esperaba que tenga autocrítica en

esta instancia y menos que tenga la sensibilidad popu de ver esa película de Netflix...

SOFIA: Fue un sincericidio lo que hiciste

REBECCA: Transformé una bomba de mierda en algo perfectamente claro... en Twitter ya estan todos de mi lado de nuevo....

SOFIA: Es verdad, estamos acostumbrados a que nos mientan, no a que los que mienten nos digan la verdad. Pero vos dijiste la verdad porque te descubrieron, así que ahí no hay nobleza, hay estrategia, no te quieras limpiar que ya estas muy manchada... además estuviste demasiado... sensible

REBECCA: Que la estrategia sea la sinceridad no deja de resultar noble, mentir es mas fácil. Negar la verdad: el primer recurso de la defensa. Además no existe la originalidad perfecta, pregúntale a Shakira ... igual no se lo que me pasó esa vez, no pensé que era tan literal, a veces pienso en ir al neurólogo. Me preocupa el tema de la memoria. Será estrés? O me picó un dengue, o la vacuna del puto el covid? O lo tengo que revisar en terapia, no sé.

SOFIA: Es porque no me estás dejando asesorarte. Sabes que sin mí te cuesta. Yo soy tu terapia, siempre fui tu terapia, soy tu amor

REBECCA: No es que no te dejé, Facundo sugirió mayor identidad, y tiene razón, en los sondeos no rendía esa imagen tan formal. ¿Estuve sensible, decís? O sea que lo logré.

SOFIA: Si... en realidad, sos sensible con todo el mundo, menos conmigo.

REBECCA: por qué te pones asi? odio mercurio retrogrado.

SOFIA: (colgada) ¿Qué decís? ¿Hablas de astrología?

REBECCA: parte de mi trabajo es estar sensible a las necesidades de la gente, si no por qué me van a elegir...vos también me elegiste porque soy sensible ... tengo que ablandarme un poco para el afuera.

SOFIA: (me despabilo, asombrada) Ja! ¿Quién te está diciendo eso? ¿él?

REBECCA: No empieces, sabés que gracias a Facundo crecí en la política, Yo le chupo un huevo, no se mete en nada que no sea política.

SOFIA: Siempre está metido entre nosotras, siento su olor a Colbert cada vez que te beso el cuello...

REBECCA: Colbert, que antigüedad! Usa el de Antonio Banderas, que también da arcadas , parece que en Instagram quieren verme más humana y familiar por eso me mostré así hoy, era mi última oportunidad de hablar en público...

SOFIA: (riendo irónica) En Instagram! ¿Quieren verte haciendo picnics en el parque con él y tus hijos en las redes sociales? Obvio que nadie quiere verte tocándome las tetas mientras miramos Netflix...mejor que eso no aparezca en Tik Tok

REBECCA: Si lo tenés claro por qué insistís, mi vida? Sabes que no puedo hacer nada si te toco las tetas, tengo que seducir a los que no están convencidos, el partido considera que hay que darle una vuelta sensible a mi imagen, eso es todo, vení hermosa, que me haces bien después de todo el mal que hay allá afuera...

35

SOFIA: ¿Hablas del partido? ... yo soy tu partido, siempre fui tu mejor partido.

REBECCA: Sos el mejor partido que pude ganar...**No discutamos ahora,**
hoy tengo que irme rápido... besame, vos me besas y un poco el mundo
desaparece...

SOFIA: Después te voy a besar... ahora quiero que me cuentes más, saber por ejemplo ¿Quién te está asesorando para mentirme así? ¿O me mentís así por impronta propia? ¿A quién escuchas últimamente? ¿Con quién te reís cuando comen helado de pistacho después de coger, como lo haces conmigo?

REBECCA: Vení cerca mío, ...vos sos mi helado de pistacho, de cremita con galles oreo, de mousse de chocolate ...

SOFIA: ¿Me prohibiste aparecer cerca tuyo y ahora querés que vaya cerca tuyo? Sos tan histérica, mi amor...sos como yo, cuando tengo que decidir si el pistacho lo quiero en vasito de plástico o cucuricho...me cuesta...

REBECCA: O cuando no sabés si en la ducha o la bañera, si en la cama o en la cocina, si con juguetes o sin juguetes... ahora registro cuánto necesitaba verte ...

SOFIA: Siempre supe que ibas a necesitar verme ¿viniste acá a quitarte el estrés conmigo? ¿a chupar pistacho?

REBECCA: No sos solo sexo amor, sos todo...hace años que somos todo juntas... **(Rebecca mira inquieta su teléfono)**

SOFIA: Sin embargo, me haces sentir nada. Tuve que venir sin tu autorización. Parecía una rata entrando sin que lo noten...Además no

mientas, no querías verme. Te escribí toda la noche y me clavaste el visto en WhatsApp. Ahora no dejas de mirar tu teléfono

REBECCA: Siempre quiero verte, por eso tenes llaves. Ese es el problema, no haría otra cosa que verte. Dame más whisky dale, estoy exhausta, tengo 3000 mil mensajes de WhatsApp. No me reclames cosas hoy que cerré la campaña y me siento Como un Rolling Stone... triunfante, hecha mierda, vieja, y con ganas de intoxicarme..

SOFIA: Estás tomando muy rápido y sabes que eso no te hace bien. Además los que te van a votar no saben que tomas alcohol, ni que me besas a mí, ni que me amás. ¿Me amás posta o amás más tu fachada? La fachada que yo te invente ¿Me amás de verdad? ¿O me amás porque te salvé de la debacle? ¿Qué amás cuando me amás? ¿Qué amamos cuando de verdad amamos?

(Música rara.

REBECCA: (evocativa mirando la platea) Fue impresionante, me hubiese encantado que estuvieras ahí... miles de personas gritando, nunca había visto tantas personas gritando mi nombre... **musica es muy fuerte** sentir que sos la esperanza de semejante multitud... es abrumador, como el amor, inexplicable, inabarcable, subjetivo ... mejor sigo chupando porque me pongo filosófica al pedo.

SOFIA: "Filosófica" le dicen ahora. Estás hablando sin parar y no te importa que yo esté acá, estoy adelante tuyo, dándote todo mi amor y vos me evadís porque solo querés hablar de vos. Por eso vas arriba en las encuestas, porque no te falla el ego, mi amor... Y te recuerdo que no estuve ahí para verte con mis ojos porque vos no me dejaste ir, cagona, sos tan paranoica...

REBECCA: Es verdad, debe ser Mercurio retrogrado, ya lo hablamos, no empieces otra vez, mi ego es mi fuerte, no me lo debilites que sin ego no se sostiene semejante peso social ... es una de las cosas que me trajo hasta acá.

SOFIA: ¡"N - o - s" trajo acá! Y simplemente decidiste que no esté ahí. No me digas que hablamos algo que nunca hablamos. A veces te hago caso para no pelear, porque no nos sobra el tiempo juntas y quiero optimizar: pelear, amarte o coger, a veces elijo amarte y otras elijo coger...¿Está mal?

REBECCA: Yo puedo hacer las dos cosas. Pero odio pelear. Mi vida te lo explique con paciencia, pero a vos te cuesta entender lo obvio, parece que el trazo grueso no es tu fuerte. Soy mujer, todo indica que voy a ser presidenta de este país, que está hecho mierda,, estoy casada con un tipo por el no siento absolutamente nada pero sostenemos la fachada como la mayoría de los matrimonios hetero cis hegemónicos caretas producto del manato social mas rancio, institucional y choto, para coronar este desastre, tengo dos hijos a los que amo y que muchas veces dejo de ver para estar con vos, ¿querés que agregue en estas horas decisivas de mi vida la declaración publica de que soy gay, lesbiana, "mis queridos compatriotas, quiero comunicarles que además de plagiar películas pedorras, en lugar de chupar pijas chupo conchas"

SOFIA: Por supuesto,

REBECCA: Dejate de joder!

SOFIA ¿tenes todo el valor para reconocer frente a una multitud que plagiaste palabras textuales de una película de Netflix, pero no tenes el valor para reconocer frente a todos que cada una de las cosas por las cuales te eligen me las plagiaste a mí?

35

REBECCA - Perdón? Te plagié algo?, yo te contraté y te pago un muy buen sueldo para que escribas lo que tengo que decir. Lo que digo no es tuyo ni mío, no es de nadie, son palabras construidas con un fin.

SOFIA - Lo que decís es tuyo y es mío, es nuestro porque lo construimos juntas. Eso es el amor también. Más allá de la violencia económica que acabás de vomitarme, no me cambies de tema ¿Vos decís que si te animás a decirles que amás a una mujer y no a un hombre, te dejan de elegir?

REBECCA: Pero por su puesto!!! ¿vos crees que las multitudes idolatrarían con igual vehemencia a los jugadores de futbol si fueran gays y lo dijieran? Muchos lo son y no tienen marco de receptividad para decirlo, olvidate, los clubes no los comprarían ... y la hinchada, imaginate , dos gritarían gol y el resto puto comilón .

SOFIA: No me importan los jugadores de futbol, te estoy hablando de nosotras.

REBECCA - Ser puto es mas simple, el mundo esta acostumbrado, acá el quilombo es ser lesbiana. Un puto te queda lindo en una reunión social, una torta molesta porque no es decorativa...

SOFIA: ¿Estás reduciendo nuestra relación a una cuestión meramente decorativa? Te preocupa ver si quedo bien o mal al lado tuyo, en una reunión social. Claro, ahora que sos la candidata predilecta, el mundo te va a lamer el culo.

REBECCA: El mundo no le chupa el culo a las mujeres, mucho menos a las tortas, el mundo chupa los culos de los los hombres hétero nomás. Mi amor tranquilicémonos, vamos a hacer lo que me enseñaste: pensar en frio.

SOFIA - Te enseñé a ser fría en la política, no en nuestra relación... ¿Vos me usaste para llegar hasta acá y ahora queres que desaparezca?

REBECCA - No te pongas paranoica vos, mi amor, sabés que estoy acechada por bestias que esperan la mínima excusa para hundirme... que los medios manejan la opinión pública, que se enteran que estoy descompuesta antes de que vomite... de hecho que estes acá es una imprudencia Sofia...

SOFIA: Técnicamente todavía soy tu asesora, lo fui antes de que empezara nuestra relación, la gente cuando nos ve juntas sabe que trabajamos juntas, no sabe que nos bañamos en la misma ducha y te enjabono esa espalda como tanto te gusta, puerca...

REBECCA: Tenemos que ser discretas, solo un tiempo...

SOFIA: A mí nunca me das importancia, siempre decidís vos cuando soy importante... Además dijiste que ibas a abrazarme y que querías ponerte en pedo, que estoy linda, que me querés besar...sos totalmente bipolar...

REBECCA: (desorientada) Vos estás bipo miamor, vas de un estado a otro, parecés Lilita, sabés que lo único que quiero es quedarme con vos,/ si empezamos no puedo parar, sos mi adicción Sofi...

SOFIA: ¡Le mentís a la multitud diciendo que vas a abrazar a la gente que amás pero no me estás abrazando, Rebecca! ¿Ahora querés irte de tu propia casa? ¿Querés irte de tu propia casa para escaparte de mí? Yo no lo puedo creer...te escapas de que somos felices juntas...

REBECCA: Dios! Por qué esto justo hoy? ¿es mercurio retrogrado? ¿es esa garcha?...

(Suena una musica. Movimiento espacial. Bajan un cambio)

REBECCA: Perdoname, estoy tensa, no es fácil estar en mi lugar, fue como el kilombo de Coldplay pero con tremenda carga **(Agarra el celular y lo mira inquieta)**

SOFIA: Sabes que cuando vino Coldplay a la Argentina, después del recital los llevaron a un bar que cerraron para ellos, solo podía entrar gente Vip del mundo del espectáculo por listado, no te dejaban sacar fotos ni acercarte a la banda, había que dejar el teléfono en la puerta. Vos te morís, Rebecca, si te sacan así el celular...era patético, como una escenografía de extras vivientes...

REBECCA: Bueno, si, y la demagogia de invitar locales que convocan, todo disfrazado de "mirá que cool soy" Todo es política miamor. Pero eso que decís del vip para mi es verso.

SOFIA: Ningún invento, yo fui, me llevó una agente de prensa que trabajó en nuestra anterior campaña, pero la rajé por cholula... ¿Ves que hago todo por vos? Hasta lo que no te enteras y vos nunca me reconoces nada

REBECCA - ¿Cómo fuiste a ese bar? Tomaste merca?

SOFIA - Ya te dije que fui acompañada, te juro que no hice nada malo

REBECCA - Siempre que decís que no hiciste nada, después resulta que la cagaste

SOFIA - Esta vez no, te lo juro

REBECCA - ¿Por que no me lo contaste entonces?

SOFIA - Porque te hubieses puesto así de paranoica como estas ahora

REBECCA - Sabes que no podes ir a bares, que te expones y me expones mal,

SOFIA - No pasó nada, créeme

REBECCA: podes tener una recaída, Te comprometiste con los médicos, con los terapeutas y conmigo.

SOFIA - ¿Me vas a cuestionar todo? ...

REBECCA:... No quiero cuestionarte, vení...¿Sabes que te amo no? Me gustas más que el hitazo de Coldplay que cantábamos te acordás?

SOFIA: Y a mí me gusta que seas mi Rolling Stone de la política...

REBECCA: ...pero soy una máquina de rendir, no me exijas todo el tiempo, al menos no hoy....

SOFIA: Antes te gustaba cuando te exigía cosas, te gustaba que fuera exigente con vos, te gustaba que no me conformara con tus sobras emocionales, igual no puedo creer que me cojo a Mick Jagger... (ambas ríen)

REBECCA:antes era distinto , las cosas van a cambiar, es peligroso ahora, necesito mostrarme en familia, cambiar la dinámica...

SOFIA: Rebe, nunca me metí en tu vida familiar, nunca te entorpecí nada.

REBECCA: Cuando tengo que internarte por una recaída se entorpece todo, tenes que aceptar que el **tratamiento es para toda la vida...**

SOFIA: Lo acepto, hago todo lo que tengo que hacer, voy a los grupos, estoy totalmente limpia.

REBECCA: **Siempre me dijiste que estabas limpia**, sabes muy bien que estuve a punto de dejar todo para quedarme con vos y terminaste arruinandolo y consumiendo, ... cualquiera que vea esta relación desde afuera diría que si tenes que elegir, preferís consumir a estar conmigo...yo lo pienso a veces

SOFIA: No me culpes a mí de lo que vos no te animaste a hacer con tu vida, jamás saliste del closet.

REBECCA: **No hay ningún closet de donde tenga que salir, ser bisexual no es estar metida en un closet, sos la mujer que amo** ¿porque querés volverlo un problema?... (la vuelve a besar) **no me contestaste si te cruzaste con alguien ... ¿de verdad no te vieron?**

SOFIA: (soltándose afectada) ¡Te dije que me vió todo el mundo! ¿Estás pensando en eso mientras me besas? ¿Qué importa a quién me crucé? Esto es Puerto Madero, Rebeca, está todo lleno de cámaras, la gente sabe que vengo acá por mi trabajo, ¡todavía soy tu asesora! (*nerviosa, tratando de calmarse*) Soy tu asesora, amor, la gente me ubica en ese lugar. Acabas de cerrar la campaña, salí en miles de fotos al lado tuyo, en cualquier red social encuentran una foto nuestra, juntas... es lógico que yo venga acá

REBECCA: **En este horario, no.**

SOFIA: El amor y los asesores no tenemos horarios.

REBECCA: **Te pedí que no vengas y viniste igual**, por eso no confío en lo que me contás de los bares, porque así sos vos, solo pensas en lo que

necesitás, lo que querés, y si no lo conseguís ... (vuelve a servir su vaso, 4to whisky)

SOFIA: (angustiada) Qué? Si no lo obtengo, qué? ¡Quería verte! Me imaginé que ibas a pasar por acá, es un día importantísimo. Lo esperamos durante años, trabajamos muchísimo para llegar a hoy. ¿Cómo no voy a estar yo? Querías que me quede en casa con cara de orto, muy típico de lesbiana....?

REBECCA: Las lesbianas no tenemos cara de orto, no colabores con el estigma...no voy a dormir acá... tengo que irme

SOFIA: Quedate un rato

REBECCA: Está abajo el chofer

SOFIA: ¿Qué chofer? Si siempre acá venís en tu auto

REBECCA: Hoy vine de pasada y me trajo el chofer, no sabía que ibas a estar, habíamos quedado en hablar primero

SOFIA: No sabias? ¿Y a qué viniste, entonces?

REBECCA: (evasiva) a buscar unos papeles, está abajo el chofer.

SOFIA: ¡Y que espere el chofer!, siempre te espera, tiene un sueldo fijo tu chofer, no es un Uber que junta el mango con cada viajecito....

REBECCA: me espera Facundo

SOFIA: Yo siempre te espero, no me importa él.

35

REBECCA: Me esperan mis hijos Sofía. **no te victimices, no compitas, a veces dudo si querés estar conmigo realmente o te sentís validada por una figura del poder, a veces me da la sensación de que lo que te interesa es estar cerca de una futura presidenta.**

SOFIA: ¿Qué, de qué estás hablando? ¿A qué viniste? ¿A pelear?

REBECCA: (agobiada) **No se... A buscar algo**

SOFIA: ¿No lo sabés, o a buscar algo? Te contradecís.

REBECCA: **Ya te dije que a buscar algo.**

SOFIA: A buscarme a mí viniste, era obvio que me ibas a encontrar acá ¿Viniste a controlarme? ¿Tenes miedo que derrape y te haga quedar mal?

REBECCA: **No Sofía, supongo que necesitaba un momento en paz, estar en silencio, estar un poco sola antes de seguir esta carrera delirante, pero con vos es imposible tener paz.**

SOFIA: Eso te encantaba... que no te de paz...

REBECCA: **Antes, cuando se trataba de coger, comer y reírnos. Ahora tengo una responsabilidad grande como una casa**

SOFIA: ¿Entonces por qué no estás ahora mismo con tu marido, festejando en Nordelta?

REBECCA: **Porque vos me estás reteniendo. Vivo en Santa Barbara , no en Nordelta...necesitaba pensar...**

35

SOFIA: Yo no te retengo, sos libre. ¿Por qué no estás pensando con tu familia, mientras comen salchichas con puré?

REBECCA: Basta Sofia, no seas irónica, te estás poniendo pelotuda, en casa están prohibidas esas mierdas. Comemos sin agrotóxicos ultraprocesados ni lácteos, somos vegan, **gluten free, cruelty free, , ...** de que carajos estamos hablando, no vine a hablar de la ley de etiquetado frontal?!

SOFIA: ¿Necesitas pensar?

REBECCA: Si, necesito pensar

SOFIA: Bueno mírate “escenas de la vida conyugal” en Netflix, que me hace acordar a nosotras en versión lesbianas, es sobre cómo el amor te corroe.

REBECCA: La conozco, no está en Netflix y no me hables de amor Paqui corrosivo

SOFIA: Buscala en Paramount. A veces no hace falta pensar, hay que hacerse cargo de lo que una siente y listo...

REBECCA: Tampoco está en Paramount, no tengo tiempo de ver peliculitas...

SOFIA: Hacételo. Buscala en Flow que la vas a encontrar. Si la buscás, la encontrás, como todo en la vida.....como a mí, acá... ¿Viniste a controlarme? ¿O viniste a revolcarte conmigo?

REBECCA: ¡

Basta! ahora no podes **hacer escenas, ni prepotearme, ni considerar** siquiera la posibilidad de que suframos por pelotudeces. Vos eras la que

35

pensaba friamente acá, siempre fuiste la más fuerte en eso, no me decepciones ... dejame ... vení...cuando todo se calme miramos juntas una peli, pero una de amor romántico pelotudo de esas de Sandra Bullock,

(Música, escena de acercamiento, es un momento sensual. Se sientan en silencio a considerable distancia una de otra. Luego de un silencio)

SOFIA: Decime la verdad, ¿quién te pidió que me sacaras del medio?

REBECCA: me franeleaste para sacarme data? el partido

SOFIA: El partido es mucha gente y a la vez es nadie, quiero saber quién te lo pidió.

REBECCA: ¿Dónde deje mi celular?

SOFIA: A vos te lo piden y me corres, sin que se te mueva un pelo, ¿por qué no luchaste por mí? Sabés todo lo que hice por vos, lo sabés...

REBECCA: ¡Voy a ser presidenta!, ocupar ese rol no es mandar ni tener el poder, mandan los demás...o no lo sabes?...

SOFIA: ¡Claro que lo sé! Con más razón entonces, si vas a serlo, ¿qué te importa lo que digan los demás?

REBECCA: Te comportas como si no entendieras, no hago lo que quiero, hago lo que puedo, lo que me dejan...lo que consigo negociar...

SOFIA: Y vos hablás como si yo no tuviese nada que ver con el hecho de que vas a ser presidenta. Entiendo todo perfectamente. No te olvides todas las que pasamos. Entre otras, fui yo la que saqué la cabeza por vos cuando

35

te acusaron de fraude y logré que la gente te crea. Me debés mucho, muchísimo, lo sabes...

REBECCA:) **No quiero mirar el teléfono pero lo tengo que ver, disculpame (ALEXA)** Parece que estuve estupenda según las redes (sigue leyendo) “una performance brillante”, “la esperanza de la gente” “la más fuerte”, **quién iba a imaginar que los medios iban a tratarme así?**

SOFIA: No seas ilusa, la prensa te trata bien porque saben que vas a ganar. No importan la objetividad y la independencia, en el periodismo. Les importan los likes, son periodistas esclavos de los likes...

REBECCA: **¡Me importa un culo como son!, lo que me importa es sumar...de acá al domingo tengo que sumar...**

SOFIA: La prensa te trata así porque como tu asesora logré lo inimaginable: que todos te amen...Por los likes...si no fuese por mí, ni siquiera hablarían de vos...

REBECCA: *(sin mirarla)* **Quizás hablen de mí porque empiezan a ver lo que soy y lo que puedo ser, como lo viste vos, ven mi potencial...**

SOFIA: Amo tu modestia *(se ríe)*

REBECCA: **Nadie se hace presidenta con modestia sino con ambición. Y no cuestiones esto justo vos, que conoces las reglas del juego y siempre fuiste más ambiciosa que yo.**

SOFIA: Quizá por eso llegamos hasta acá juntas, por ser ambiciosas ¿no te parece?

REBECCA: Por supuesto que me parece, tu ambición siempre me pareció una virtud, me gusta tanto como tu culo y tu sonrisa que es hermosa y me enamora...

SOFIA: ¿No me vas a mirar?

REBECCA: (*Mirando el teléfono*) Estoy leyendo

SOFIA: ¿No sentís nada?

REBECCA: Responsabilidad, siento.

VOY A LA BARRA Y LUEGO AL SILLON IZQ

SOFIA: No me trates de idiota...te pregunto si no sentís nada por mi...Hace días que me estas evadiendo. No me dejaste ir al cierre de campaña y si estoy acá es porque te desobedecí. ¿Ni siquiera querías verme a escondidas?, ¿qué mierda te pasa?... No me dejaste escribir el último discurso y dejame decirte que se notó bastante mi ausencia en tus palabras... esa cursilería de los seres queridos no le aporta nada a tu imagen, me pareció patético que nombres a **Andy Warhol**. La prole no sabe ni quién es... ¿Además, cómo vas a aceptar lo del plagio de las palabras de la película de Netflix? Tranquilamente pasaba como una Fake news...¿No sabes que la ley principal en la política es negar? ¿Cómo lo vas a aceptar? Negar en la vida y en la política, negar, siempre negar...como cuando te descubren un amante, como cuando tu marido se enteró de nuestra relación... siempre hay que negar, negar y fingir demencia... ¡Y deja de mirar el teléfono, por favor!

REBECCA: (*guardando el teléfono*) negar, negar y negar, es lo que hacés vos, con las relaciones, con lo evidente, con las adicciones.... **no es un día para críticas despiadadas**, menos después de haberme sentido amada por una multitud, necesito mantener el espíritu alto... por lo tanto lo que voy a negar es la posibilidad de que me jodas la noche...lo lamento...me voy...

SOFIA: Te desmarca, te pone en un lugar impostado que no te suma, vos no sos así, no hicimos una carrera diciendo estupideces que aprendiste en tu curso de oratoria...

REBECCA: ¿No hicimos? ¿Desde cuándo vos y yo somos la misma persona?

SOFIA: Sabés a lo que me refiero, hace años que estamos construyendo lo que soñamos, ¿y cuando estamos a nada de conseguirlo, me evadís? No te entiendo... ¿O hay algo que no decís?

REBECCA: Si, hay algo que no te dije: Sos una asesora excelente, pero una asesora, punto! no te pases del límite.

SOFIA: Ahora soy sólo tu asesora. Ahora que ya llegaste. Sos increíble... Nunca hubo límites entre nosotras, no me hables como a una empleada, no lo soy. En todo caso soy una empleada de tus emociones porque solo puedo disfrutarlas por turno, el turno que queda entre el colegio de tus hijos y la cena con él. El sueldo que me pagás, qué sentido tiene ahora? Es para que me quede en el molde? Para que limpie tu conciencia? Me querés comprar, también?

TIRO LA CARTERA

REBECCA: Basta!!!!...te extralimitás!!!

SOFIA: ¿Querés cancelarme también?

REBECCA: Sería demasiado obvio para los trolls que tengo encima.
Cancelame, vos, haceme el favor.

AGARRO LA CARTERA Y BUSCO EL CELULAR, VOY AL EXTR DER DEL SILLON CENTRAL

SOFIA: Ojalá pudiera, pero entre mis muchas cosas no logradas, están mis redes sociales, que no traccionan, no logro crecer en engagement...así que aunque quisiera, no puedo cancelarte... ¿Qué te pasa, Rebecca? ¿Estás borracha? No podés hablarme así, te desconozco. Qué te pasa?

REBECCA: Me pasa que me basureás en mi departamento cuando ni siquiera te habilité para que vinieras... ME PARO

SOFIA: Opa, opa, opa... Antes era “nuestro departamento” “nuestro bunker” “nuestro lugar” y ahora es “tuyo”...mirá vos... sabes mejor que nadie que este logro y esta noche eran de las dos, como cada noche que queda hasta que seas elegida y todas las noches que vengan después.

VOY A BUSCAR ABRIGO

REBECCA: Me voy Sofía.

PERO DEJO CARTERA, DEJO AMBAS COSAS PARA DISCUTIR

SOFIA: ¡NO TE VAS NADA REBECA!

REBECCA: ¡Por supuesto que me voy!

SOFIA: ¡No te vas, porque si te vas, te juro por los hijos que nunca tendré, que lo vas a lamentar!

REBECCA: Deberías reflexionar un poco, Sofía Artigas, no estas en tus cabales!

SOFÍA: Sos mala, Rebecca Pacheco Flores.

REBECCA: Por qué hablamos como en una telenovela mexicana?!

SOFIA: ¡Si te vas, voy a hablar!

REBECCA.... Ok, ahora ya es una novela turca ¿De qué vas a hablar?...

SOFIA: Voy a contar absolutamente todo. (*Va subiendo en intensidad dramática*)

REBECCA: ¿Qué vas a contar, boluda?

SOFIA: Que en la mitad de la campaña recibiste guita de empresas privadas para financiarte y sabes que eso está penado por la ley.

REBECCA Basta!

Me di cuenta que cuando me internaste porque tuve una recaída no lo hiciste por amor ni para contenerme, lo hiciste para cuidarte el culo frente a la gente del partido. ¿Te pensás que eso no duele?

REBECCA Callate!!

Bueno, voy a mostrar los certificados truchos que mandaste a pedir para que crean que mi internación fue con fines estéticos y no para lavarme el estómago ¿Querés que siga, Rebecca? Voy a decir que soy tu pareja hace más de 3 años y que la presidenta que está por asumir es gay, es lesbiana, es tortillera...Queres que te diga todo lo que puedo seguir diciendo? ¿O preferís que pare acá?

REBECCA: Mirá qué escena **previsible y burda** estás haciendo, al final no eras una intelectual, sino una quilomberita de Paternal que llevé a Barrio Parque, al final el partido tenía razón. Andá dale, salí ahora mismo y decilo, llamá a TN y vas a ver cómo en media hora una banda de trolls te hace mierda. No somos pareja, somos mi amantes, el trato fue siempre ese aunque te hagas la pelotuda o los sentimientos nos confundan....

SOFIA: ¿Quién te pensás que soy para tratarme así? ¿Te pensás que soy uno de tus súbditos?

REBECCA: La verdad no sé quien carajo sos, pero si te ponés picante aca hay una bola de **wasabi**, te prendo fuego, ...conmigo no juegues,

SOFIA: No estoy jugando. Te parece que me estoy divirtiendo en esta montaña rusa? Es obvio que no voy a hablar, jamás hablaría.

REBECCA: ¿Entonces qué mierda querés?

SOFIA: Que te quedes... que me escuches... no podes correrme así de todo, de alguna manera todo lo que te pasa también me pertenece.

REBECCA: Mi vida **no te pertenece**. Yo no te pertenezco, una cosa es guiar discursos, pero no me podes decir lo que tengo o no tengo que hacer ¿entendiste? VOY A SENTARME A SILLON CENTRAL

SOFIA: Pero si decirte lo que hacés es lo que hago desde hace años, es mi trabajo, Rebeca. Es lo único que sé hacer bien. Cada palabra, cada acción, cada mínimo detalle de tus gestos, todo lo que sos y lo que haces, lo haces porque yo te digo que lo hagas ¿Y ahora resulta que ya no me necesitás, que no puedo verte ni siquiera de lejos, en medio de una multitud de una plaza pública? La mayor parte de tus pensamientos salieron de mi cabeza...yo te inventé, te dije qué sí y qué no, y así como plagiaste partes textuales de la película de Netflix y la gente te aplaudía,

REBECCA: la gente aplaude cada mierda ME PARO DEL SILLON A DER

SOFÍA: plagiaste mis ideas, todas mis ideas, y las volviste parte de tu discurso y de tus ideales, pensamientos que son míos los dijiste como tuyos. ¡Eso es PLAGIO!

(Música tensa, en la pantalla se sobreimprime la definición del diccionario de Plagio, hacen diversas acciones, Sofia termina tirada en el piso)

A ESCALERA

REBECCA: ah pero Estás re loca. Desde cuando me “inventaste”? no te pagué fortunas para que me inventes, no soy una marioneta tuya. Soy tu jefa! . Quiero que te levantes y dejes de hacer este papel lamentable.

SOFIA: No me quiero levantar y no estoy haciendo ningún papel, me siento para el culo...

REBECCA: ¡LEVANTATE!

SOFIA: ¿No es acaso acá donde te gusta verme? ¿Acaso no te excita cuando me arrastro así? ¿Cuándo te ruego como una sumisa porque te gusta mandar?

REBECCA: Levántate Sofia, tengo que irme...

SOFIA: ¡Quédate conmigo Rebeca! Quédate a mirar cómo me arrastro.

REBECCA: Tengo una vida, una familia, y me están esperando. No tengo tiempo para tus caprichitos, **no puedo lidiar con esto** ahora

SOFIA: ¿“Con esto”? ¿Yo vendría a ser “esto”? ¿Soy una cosa? Soy un “esto”... ¿Querés que me arrastre así me pateas la cabeza ?

REBECCA: Quiero que salgas del piso, no soporto verte así, te humillás de un modo espantoso ...

SOFIA: Eras una diputada mediocre, jamás hubieras sido candidata si yo no estuviese acá, no podías escribir ni cuatro líneas, se te desdibujaban las ideas, ¡le copiabas los discursos a Eva Perón cuando pensabas todo lo contrario a ella ! Te estabas transformado en el hazme reír de tu propio bloque.

REBECCA: Hablar no era mi fuerte, y parece ser el único fuerte tuyo.

SOFIA: Te transformé en la política más respetada, la más valiente, la implacable... Yo te construí a mi imagen y semejanza mientras te besaba, te olía y te chupaba las tetas que tanto te gusta. Y no sos bisexual, ser bisexual sería que puedas mostrarle al mundo que te gusto tanto, como les haces creer que te gusta a tu marido, que en realidad te da asco. No sos bisexual, sos simplemente una cagona que le gusta acabar mientras la masturbo a escondidas de quienes la votan, una tortillera tapada...

REBECCA: Cuando te conocí eras bibliotecaria, te vestías en Complot, tomabas fernet con coca, decías que el gin tonic era amargo, amarga era la vida que tenías ... ¿Dónde estarías ahora? en un panel de televisión contando chismes políticos? Eso es a lo que podías **aspirar** además de todo lo que te metías por la nariz....

SOFIA: Es verdad. Yo podría estar tranquilamente en tu lugar

REBECCA: Ah ok! Listo. Querés ser presidenta? Vivir con Facundo? Criar a mis hijos? Tener una amante desquiciada capáz de cagarlo todo? ...hay gente que **protagoniza y otra que secunda**, ese es tu caso. **Esto no es amor , es enfermedad.** (me siento sillón izq)

SOFIA: Si no estoy en tu lugar es porque decidí quedarme en la sombra y construirte a vos. Sabes muy bien que nunca lo habrías logrado sin mi... Yo, en cambio, sí hubiese podido sola, pero resigné todo por vos, todo. Y lo hice porque hacerte a mi modo, me completa. Yo nunca necesité otra cosa. Para mí siempre alcanzó con sentir que puedo crearte, hacerte mejor, volverte una líder... A mí me alcanza con verte llegar a la cima, con verte brillar, con amarte, pero es imposible hablar de amor con vos, solo podes amarte a vos misma y a tus encuestas....

Tengo más talento que vos y lo sabes, pero elegí dártelo, ponerlo a tu servicio, se cuánto valgo aunque vos no me des valor...

REBECCA: nadie regala su talento, pagué por tus ideas, acá hay un negocio, una transacción, ...y si acá hay amor,- que ya lo dudo -, el amor también es un trueque, un intercambio. ME PARO, LA ENCARO

SOFIA: No tenés idea de lo que hablas, el amor no tiene precio, no vale lo que vos podes pagar....sabes que nunca me interesó otra cosa que no seas vos... te pones así porque sabes que te lo di todo y vos no podes darme nada, es muy frustrante para vos misma que solo te importa tu éxito, yoica

REBECCA: Si yo te interesara no armarías semejante kilombo justo hoy. Yo te cuidé ... te salvé, te contraté en la legislatura, te alquilé el penhouse con vista al río en el que vivis. VOY HACIA EL ESCRITORIO DER

SOFIA: No podías ni hablar, escribí cada una de las palabras que dijiste en público los últimos años, eras disléxica y hasta tartamudeabas al hablar en

35

público y ahora sos un pavo real que despliega su cola dando discursos plagiados de Netflix, dejame de joder....a mi no me lo contaron, yo a vos te conozco bien...

REBECCA: **El alcohol y un matrimonio de mierda producen esos efectos. Todo eso que describís era tu trabajo!!**

SOFIA: ¿Sabes qué Rebecca? Creo que en cuanto sabes que una persona te ama y te es funcional como una lámpara en el living, la usas porque lo único que te importa es triunfar... No soy idiota. Soy tu lámpara.

REBECCA: No sos ninguna lámpara, ahora mas bien pareces los bichos que rompen las pelotas con la luz. A mi no me joden, esto es **mercurio retrógrado!** VOY A IZQUIERDA

SOFIA: Dejame de joder con lo de Mercurio retrógrado, no creo en eso. Lo que hice con vos, lo hice mejor que nadie y lo sabes, sos un bochorno sin mí.

REBECCA: ¿En serio a tres días de ganar las elecciones, me hablas de lamparas? En serio querés **ser la protagonista** de la historia?.... Quiero que me des las llaves y te vayas. VOY A EXTREMO IZQ

SOFIA: ¡Sacame a empujones si querés que me vaya!

REBECCA: No te va a faltar nada, me voy a encargar de todo como hice siempre. VOY A PARED LE DOY LA ESPALDA

SOFIA: A vos, en cambio, si me voy, te va a faltar todo. Pegame Rebecca, haceme mierda acá mismo, nada puede ser peor que esto. Querés sacarme lo único que me diste: instantes de felicidad, de plenitud...creí que eso era el amor, sentir emociones extraordinarias que a vos también te pasan conmigo, no estoy loca...

REBECCA: Andate antes de que **me arrepienta** y tome una decisión peor. CRUZO A DERECHA

SOFIA: Rebecca, a veces ver el desamor del otro, tan despiadado, te vuelve completamente loca. Cuando te pregunten por los hallazgos de tu campaña política tu respuesta sincera tendría que ser, “podría decirse que la robé, la plagié”. No literalmente, espiritualmente. “Soy un puto fraude, hago plagio”.

REBECCA: Mi vida son mis vivencias y no importa si son o no compartidas con vos...

Al público: **esta todo inventado**,....esta situación que estamos viviendo nosotras ahora, que es una mierda, cualquiera podría verla de afuera y decir: “me hace acordar a algo que leí en un libro o en una película” y es verdad,

A ella: es tan verdad como que esto que te estoy diciendo lo digo porque me sale de adentro y no se lo plagié a nadie...

SOFIA: Cállate y escuchame, pero escúchame de verdad.

(En un movimiento brusco Sofia toma un cuchillo de cocina)

REBECCA: ¡¡Sofia que haces!? ¡Por favor no seas ridícula! YENDO A BARRA

SOFIA: Hasta con un cuchillo en la mano me subestimas.

REBECCA: Es que te ves ridícula, dejalo por favor.

SOFIA: si me quedo sin vos me quedo sin nada, sin vos no tengo nada...

REBECCA: Sofi mi amor... deja eso, vamos a arreglar todo, si lo necesitás dormimos juntas, dejá el cuchillo...

SOFIA: Que gran titular: “Ex asesora muere desangrada en el departamento de la futura presidenta, se dice que eran amantes”.

REBECCA: ¡Basta Sofia te lo pido por favor! VOY A ESCALERA

(Sofia deja el cuchillo y cambia radicalmente su actitud. Empieza a reírse)

SOFIA: Te lo creíste (ríe)

REBECCA: (agitada se afloja) Estas enferma de verdad...VOY A BARRA AGARRO WHISKY VOY A SENTARME A ESCRITORIO

SOFIA: No, soy muy buena armando perfiles. El de recién, por ejemplo: una mujer desequilibrada y fuera de sí, loca de amor. El tuyo, por ejemplo: la futura presidenta. Acéptalo, soy excelente. Quiero seguir escribiendo, quiero seguir asesorándote, guiándote. Solo eso quiero. Quiero seguir siendo vos...

REBECCA: No me dejás alternativa. Es un asco todo pero no puedo hacer otra cosa.

SOFIA: A mí también me da asco todo esto... créeme que me da mucho asco... si no fuese una sombra que te desea, no estaría acá... Es asqueroso sentir que vos sos la multitud que me mira. ¿Entendés eso? Yo no necesito más gente, porque vos sos mi multitud. Me arruinaste Rebecca, me volviste adicta a vos y ahora querés quitarme todo y eso me pone mala, yo no soy así, soy lo que haces de mí....

(Música dulce. Transición. Rebecca se siente vulnerable. Sofía se le acerca, Rebecca intenta resistirse pero está agotada y algo en pedo).

REBECCA: ... me gustaría cuidarte más Sofi... pero no puedo, la atracción que me despertás es directamente proporcional al rechazo que siento por la situación. Verme así me resulta desagradable. Esto no puede seguir, no podemos vernos más...¿Qué me hiciste Sof?

SOFIA: ¿Vos qué me hiciste a mi? ¿Esto es el amor?

VOY AL SILLON POR DETRÁS DE ELLA

REBECCA: No deberíamos lastimarnos ni hablarnos así, no te quiero hacer mal, ... quiero tenerte cerca desde que llegué... hace días que no duermo y no sé si es por la candidatura, por esto que pasa, ayudame, tenes que desaparecer un tiempo y dejarme pensar, necesito extirparte de mi espacio mental

35

SOFIA: Estás loca, Reb.

REBECCA: vos me volves loca,

SOFIA: Estás loca y me enfermas y me encantas...

SUENA MUSICA. UN MOMENTO DE INTIMIDAD ENTRE ELLAS. LUEGO
SOFIA SE ESTA DUCHANDO. REBECCA REVISA UNOS CAJONES, DE PRONTO
ENCUENTRA UNA BOLSITA DE MERCA, LA MIRA, SE PREOCUPA, LA VUELVE A
GUARDAR, DECIDE EXTRAER DE UN SOBRE UNOS PAPELES, SE LA VE SÚBITAMENTE
ABATIDA. TOMA UNA DECISIÓN, SE LA VE APURADA Y TENSA. MIRA EN DIRECCION AL
BAÑO E INTERACTÚA CON ALGUIEN POR TELEFONO VIA CHAT HASTA QUE DEJA DE
ESCUCHARSE LA DUCHA. TERMINA DE ACOMODARSE LA ROPA QUE SE HABIA
QUITADO. SE ACOMODA EL PELO. ORGANIZA DETALLES COMO QUIEN VA A SALIR.
CARTERA, LLAVES, ETC. APARECE SOFIA EN BATA Y EL PELO ENVUELTO EN UNA
TOALLA.

SOFIA: ¿Ya te estás vistiendo mi amor? ¿Comemos algo?

REBECCA: No tengo hambre... tenés que vestirte Sofi.

SOFIA: ¿Qué te pasa? Estas rara, ¿Ya hiciste lo que querías y ahora querés salir corriendo?

REBECCA: pasé a buscar papeles, estabas acá y nos enredamos como siempre pero ahora nos tenemos que ir.

SOFIA: Es espantoso que digas que nos enredamos. Pero no quiero pelear más. Andá vos... yo prefiero quedarme a dormir acá.

REBECCA: No podes quedarte

SOFIA: ¿Por qué no puedo quedarme?

REBECCA: De hecho tengo que pedirte que me devuelvas las llaves.

SOFIA: ¿Cómo?

REBECCA: necesito hacer esto sin vos, tu presencia pone en riesgo todo.

SOFIA: ¡Mi presencia hizo posible todo!

REBECCA: ¡También! ¡Pero ahora lo entorpece.

SOFIA: Esto no es una idea tuya ¿Quién te obliga a hacerme esto?

REBECCA: Nadie, es lo mejor para las dos...

SOFIA: ¿Por qué me haces esto? Sos totalmente influenciable y dependiente, solo quiero saber quién te está obligando a hacerme esto, ¿con quién hablabas mientras me estaba duchando? ¡Te escuché!

No me dijiste con quién hablabas, ¿te están picando los sesos?

REBECCA: Dame las llaves ahora mismo porque mañana va a empezar a circular un montón de gente acá... y lo único que falta es que abran la puerta y te vean consumiendo ...

SOFIA: Sabes que no estoy consumiendo, pero ok... (*Sofia busca las llaves y se las da*) Tomá las llaves.

REBECCA: (Rebeca saca de un cajón una bolsita de merca y se la muestra) Vestite, te tenés que ir, enserio.

SOFIA: No, dejame que te explique, eso no es mío, o mejor dicho, es mío pero no es de ahora. Fijate lo limpia que estoy que no lo toqué... Dejame estar en el búnker con vos el domingo, dejame acompañarte... hace años que esperamos esto, nadie notó nada hasta acá, no lo van a notar, no seas paranoica, quiero estar ahí con vos. No te voy a besar delante de todos

Rebecca, no soy idiota, hace años que sé cómo comportarme delante de todos... te dije que estoy cien por ciento limpia, me esforcé mucho para lograrlo, no voy a derrapar con nada. ¡Tengo derecho a estar! No me quites ese día, son las elecciones... Rebe por favor, lo hicimos juntas... ¿Cuándo nos vamos a volver a ver? (**Silencio. Rebecca no contesta y mira el celular**) Rebe estas rarísima, ¿qué te pasa? ¿Qué es lo que pasa?

REBECCA: Es muy complicado lo que pasa, te descubrieron, tienen pruebas de todo pero lo tengo resuelto. En cinco horas tenes que subirte a un avión.

SOFIA: (*desconcierto absoluto*) ¿Qué?... ¿Qué decís?

REBECCA: Vas a trabajar en la embajada argentina, en Corea, un puesto importante

SOFIA: ¿cómo tengo que viajar a Corea? ¿Qué te pasa?

REBECCA: La maleta por la que preguntaste, estaba preparada para vos. Estuve evitando esto toda la noche. Pero hay merca en el cajón del escritorio del piso de la futura presidenta. No decidimos nosotras... es por tu bien.

SOFIA: ¿De qué hablas? ¿Qué bien? ¿En qué me pescaron? ¿A dónde tengo que viajar?

REBECCA: Vas a asesorar al embajador. El sueldo es excelente y en dólares, vas a ganar lo que en la Argentina es imposible...

SOFIA: ¡Me importa un carajo el sueldo, los dólares y la Argentina! ¿Qué es todo este delirio? ¿Qué es esto? No me vas a sacar de tu vida a la rastra, ni me vas a expulsar de todos tus logros como si yo fuera una infección o algo tóxico, porque acá la tóxica sos vos... ¿vas a ser presidenta y me queres sacar del medio?

REBECCA: Por favor Sofi no me hagas hacer lo que me pidieron que haga,

SOFIA: ¿Que carajo te pidieron que hagas? ¡No pienso irme! ¡no me voy!, estas completamente desquiciada.... ¡Decime con quien hablabas por teléfono? ¿Te pensás que vas a manejar mi vida así? ¿Qué me vas a hacer desaparecer de la faz emocional de esta relación con un vuelo en primera clase a Corea?

REBECCA: ¡La puta madre Sofia! ¡vestite de una vez! Puede ser peligroso.

SOFIA: ¿que puede ser peligroso? ¡Yo no me voy a ningún lado! ¡la peligrosa sos vos porque sos una manipuladora!

(**Rebecca le arroja encima los papeles que tiene en la mano a Sofia.**).

REBECCA: mira esto

SOFIA: ¿Qué haces? ¿Qué mierda es esto?

REBECCA: haces que todo sea de la peor manera, ...sos experta en incendiar un bosque con un fosforito...

SOFIA: ¿Qué mierda es esto Rebecca?

REBECCA: Sos vos imágenes de cámaras ocultas...

SOFIA: No entiendo. ¿a qué viene eso?

REBECCA: es el momento en el que recibis dinero de la empresa para financiar la campaña, la prueba de que malversaste fondos mientras cumplías tus funciones

SOFIA: pero me lo pediste vos, fuiste vos la que me mandó a buscar esa plata con la que financiamos la campaña. Yo no tengo nada que ver... ¡yo no toqué un peso!

REBECCA: Ya lo se, pero si no te vas amenazan con publicarlo en todos los medios, te van a abrir una causa y se va a terminar tu carrera política, vas a terminar presa, ¿lo entiendes? no quiero eso

SOFIA: Pará Rebecca, no entiendo, ¿Me estás haciendo una cama? Sos peor que vos misma...

REBECCA: es el partido, hoy es la última vez que nos vemos por el bien de las dos, la empresa intercepto todas nuestras comunicaciones, lograron eliminarlas y que no queden pruebas. Yo estoy limpia. Van por vos.

SOFIA: yo no lo puedo creer, esto es una pesadilla, ¿te están extorsionando para sacarme del medio?

REBECCA: nos dieron dos opciones, que tomes esta noche un avión y seas asesora del embajador... o que mañana aparezcas en los titulares ... en ese caso vas a tener que manejar el tema judicial lejos mío, no se si la merca es tuya o la plantaron, ante la duda, sabes mejor que yo que no puedo quedar pegada ...

SOFIA: Sos una soreta hija de re mil puta ¡Querés seguir sin mí y eso es un plagio! lo hiciste a la perfección, planeaste todo para sacarme del medio, por eso no me dejaste escribir tu ultimo discurso, que idiota soy, era una obviedad tan grande que entre lo nuestro y el poder ibas a quedarte con el poder

REBECCA: Vos hubieses hecho lo mismo, si estoy hecha a tu imagen y semejanza... vos me enseñaste como jugar este juego, yo simplemente lo estoy jugando.

SOFIA: lo que esta penado por la ley es el plagio Rebecca, y vos me plagiaste entera, sos un completo plagio... yo voy a irme a Corea, pero cuando ya no esté acá vos vas a quedarte sin palabras, basicamente porque no existís sin mi, no sabes como moverte, como vestirte ni que decir. No sabes hablar ni amar ni besar ni abrazar, no conoces la intensidad de tener una idea propia, de jugártela por algo, no conoces el riesgo de la autenticidad

REBECCA: Mírame bien, ... soy tu mejor versión?... Ya no sabemos quién es quién acá... ¿Vos sos yo? ¿Yo soy vos? De quién son la palabras que pronunciamos? ¿Vos sos a través mío?... ¿o yo soy el resultado de lo que vos no podés ser? ¿soy un Plagio?

Quizas yo sea una excelente adaptación de una versión original, tímida, (la señala, le acaricia el mentón) que quedó en las sombras...

Si soy tu Plagio, mejor. Al menos de alguna manera te llevo conmigo.

(Música tensa, Sofia agarra la valija. Imagen final)

APAGON FINAL.

